

باسمه تعالی

ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی واحد
با سلام

به پیوست آیین نامه و دستورالعمل اجرایی مربوط به:

۱- دهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه ها.

۲- پانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی دانشجویان دانشگاه ها.

جهت اجرا ابلاغ می گردد.

خدای سبحان را سپاس که معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی (پژوهشکده قرآن و عترت) در راستای برنامه های قرآنی و فرهنگی خود هر ساله بیش از ۲۰۰/۰۰۰ نفر از دانشجویان و استادان علاقه مند به قرآن و عترت را در مسابقات و جشنواره های مختلف مشارکت می دهد. این حرکت عظیم فرهنگی در سال جدید نیز با توکل به حضرت احدیت و با بهره گیری از تجربیات گذشته برنامه ریزی شده است تا بالنده تر از پیش ادامه یابد. از این رولازم است رؤسای محترم واحدهای دانشگاهی با نظارت مستقیم و فراهم نمودن زمینه های لازم و بایسته، مدیریت اجرایی مسابقات قرآن و عترت و جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی را بر عهده گرفته با تبلیغات و اطلاع رسانی مناسب در جهت جذب هر چه بیشتر استادان و دانشجویان برای شرکت و فعالیت در این عرصه نهایت تلاش خود را مبذول دارند. بی تردید عملکرد واحدها در موارد یاد شده توسط معاونت فرهنگی مورد ارزیابی دقیق قرار خواهد گرفت. از خداوند منان برای کلیه خدمتگزاران قرآن و عترت (ع) توفیق روزافزون مسألت می نمایم.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر عبدالله جاسبی

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

تقویم زمانی مراحل پانزدهمین دوره جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت دانشجویان و دهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیات علمی دانشگاهها

تاریخ	موضوع	عامل اجرا	محل
۸۹/۱/۲۰ لغایت ۸۹/۱/۳۱	تحویل آثار بخش های پژوهش، هنر و ادبیات دینی پانزدهمین دوره دانشجویان و دهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی به کانون	داوطلب	کانون
۸۹/۱/۲۰ لغایت ۸۹/۱/۳۱	تحویل آثار بخش های پژوهش، هنر و ادبیات دینی پانزدهمین دوره دانشجویان و دهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی به دبیرخانه	نماینده واحد	دبیرخانه
تا ۸۹/۲/۱۵	تحویل آثار بخش پژوهش (تحقیقات) و نرم افزارهای قرآنی پانزدهمین دوره دانشجویان و دهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی به دبیرخانه منطقه ۸ (واحد تهران شمال)	نماینده مناطق	با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۸ (محل تحویل واحد تهران شمال)*
تا ۸۹/۲/۱۵	تحویل آثار بخش هنر و ادبیات دینی پانزدهمین دوره دانشجویان و دهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی به دبیرخانه منطقه ۴ (واحد نجف آباد)	//	با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۴ (محل تحویل واحد نجف آباد)*
تا ۸۹/۲/۱۵	تحویل آثار بخش اجرای نمایش (متن اجرای نمایش و نمایشنامه نویسی) پانزدهمین دوره دانشجویان و دهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی به دبیرخانه منطقه ۵ (واحد اراک)	//	با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۵ (محل تحویل واحد اراک)*
تا ۸۹/۳/۱۵	ارسال نتایج داوری شده بخش های پژوهش، نرم افزارهای قرآنی و هنر و ادبیات دینی پانزدهمین دوره دانشجویان و دهمین جشنواره استادان و اعضای هیأت علمی به پژوهشکده قرآن و عترت	نمایندگان مناطق ۴ (واحد نجف آباد)، ۵ (واحد اراک)، ۸ (واحد تهران شمال)	پژوهشکده قرآن و عترت

* واحدهای دانشگاهی که مسئولیت تحویل آثار را بر عهده دارند لازم است با تشکیل یک دبیرخانه و تعیین مسئول مستقیم آثار را تحویل گرفته و داوری نمایند.

- ۱- دهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه ها
- ۲- پانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی دانشجویان دانشگاه ها
- ۳- دستورالعمل پرداخت حق الزحمه داوران بخش هنر و ادبیات دینی و پژوهشی دانشجویان دانشگاه ها



معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

دهمین
جشنواره قرآن و عترت
استادان و اعضای هیات علمی
دانشگاه ها

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

دهمین جشنواره قرآن و عترت ویژه استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه های سراسر کشور (مرحله مقدماتی)

اهداف:

- ۱- تمسک به قرآن و ثقلین.
- ۲- تحقق فرمان مقام معظم رهبری مدظله العالی مبنی بر اسلامی شدن دانشگاه ها.
- ۳- تقویت بنیه علمی و معنوی اعضای هیات علمی در زمینه های قرآنی و علوم اسلامی و ایجاد بستر مناسب برای نشر معارف قرآن کریم و تعالیم معصومین (علیهم السلام) در میان دانشجویان.
- ۴- گسترش حوزه تحقیق و پژوهش در خصوص موضوعات کاربردی اسلامی و فرهنگی.

شرکت کنندگان:

اعضای هیات علمی دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی سراسر کشور.

توضیحات:

۱- در این دستورالعمل، عضو هیات علمی به شخصی اطلاق می شود که دارای مدرک تحصیلی حداقل کارشناسی ارشد بوده و در یکی از دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور به صورت تمام وقت، نیمه وقت یا پاره وقت به تدریس دروس مصوب اشتغال داشته باشد.

الف - دو درس: ۱- ریشه های انقلاب اسلامی و وصیت نامه حضرت امام (ره) ۲- آشنایی با قرآن کریم، در دانشگاه آزاد اسلامی مصوب محسوب می شود.

ب- چنانچه مدرس درس آشنایی با قرآن کریم، فاقد مدرک مرسوم دانشگاهی باشد؛ ولی از پژوهشگر مجوز تدریس داشته باشد می تواند در جشنواره شرکت کند.

ج - مسئولان کانونهای قرآن و عترت نمی توانند در این مسابقات شرکت کنند.

۲- دانشجویان دوره های دکتری تخصصی که به تدریس اشتغال ندارند نیز می توانند ثبت نام کنند.

۳- دبیرخانه مناطق دانشگاهی می بایست اطلاعات لازم را جهت شرکت استادان دیگر دانشگاهها در اختیار موسسات آموزش عالی موجود در منطقه قرار داده و به شکل مطلوب اطلاع رسانی نمایند.

۴- استادان دانشگاه می توانند اطلاعات مورد نیاز را از طریق سایت تسنیم (www.tasnim.ir) دریافت و از همین طریق نیز ثبت نام نمایند.

توضیحات عمومی:

۱- منظور از پژوهشگر در این آیین نامه، پژوهشگر قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی و منظور از دبیرخانه، مناطق ۱۴گانه دانشگاه آزاد اسلامی و منظور از واحد، دانشگاه آزاد اسلامی هر شهر و منظور از کانون، کانون قرآن و عترت واحد است.

۲- در بخش هنر و ادبیات دینی و پژوهش، هر عضو هیات علمی تنها می تواند یک رشته از هر بخش را انتخاب نماید.

۳- به حائزین رتبه های اول تا سوم مرحله مقدماتی اعم از دانشگاه آزاد اسلامی یا سایر دانشگاه ها، توسط واحد و به حائزین رتبه های اول تا سوم کشوری توسط پژوهشگر هدایایی تقدیم می گردد.

۴- مسئولیت حفظ کلیه آثار هنری و تامین خسارت احتمالی تا منطقه چهار (واحد نجف آباد) با واحد دانشگاهی مبداء می باشد و پس از آن برعهده واحد نجف آباد است. به همین لحاظ واحدهای دانشگاهی سعی نمایند آثار مربوطه را برای مدت ۶ ماه بیمه نمایند.

۵- به کلیه داوطلبانی که آثار خود را تحویل کانون مربوطه دهند توسط واحد دانشگاهی لوح تقدیر اهداء می شود.

۶- در رشته های تحقیقات و نرم افزارهای قرآنی، ارائه کار به صورت گروهی (جمعی از اعضای هیات علمی و دانشجویان) امکان پذیر است.

بخش پژوهش:

۱- رشته تحقیقات:

- موضوع مورد نظر محقق باید مرتبط با موضوعات اسلامی و فرهنگی از موارد مورد نیاز نسل جوان و کاربردی باشد.
- محقق، موضوع مورد نظر را در برگ ثبت نام درج می نماید. واحد دانشگاهی فهرست محققان و موضوعات را برای منطقه ارسال و پس از تصویب در منطقه (توسط یک شورای علمی که از سوی منطقه تعیین می گردد) و ابلاغ به محقق وی می تواند کار خود را آغاز نماید.

- روش تحقیق و آیین نگارش باید رعایت شود.

- تحقیق نباید در جای دیگری چاپ شده باشد.

- تحقیق در یک روی قطع A4 در محیط PDF تایپ (به همراه CD) و صحافی شده باشد.

- شورای علمی منطقه می تواند پس از داوری مقدماتی و تأیید نهایی پژوهشگر پیشنهاد چاپ تحقیق را به منطقه ارائه نماید.

۲- رشته نرم افزارهای علوم قرآنی و تاریخی (تاریخ جامع پیامبران و ائمه اطهار علیهم السلام):

- کاربردی بودن موضوع انتخابی، جامعیت، سهولت استفاده، رعایت استاندارد، نوآوری، قابلیت های ویژه، راهنما، سیستم عامل، فشرده سازی متن، زیبایی محیط کار، چند زبانه بودن و امکان استفاده صوتی از برنامه اهمیت دارد.

- نرم افزار نباید قبلاً در بازار عرضه و یا در مسابقه دیگری شرکت داده شده باشد.

- موضوع مورد نظر داوطلب باید در برگ ثبت نام درج شود

بخش هنر و ادبیات دینی:

۱- شعر و داستان و نمایشنامه باید در قطع A4 در محیط PDF (به همراه CD) تایپ شده باشد.

۲- واحد باید امکانات مورد نیاز رشته های بخش پژوهش و هنر و ادبیات دینی را تامین کند.

۳- در رشته های خط، طراحی، نقاشی، تذهیب، اندازه اثر باید ۳۵*۵۰ سانتی متر باشد. از هر داوطلب در هر رشته یک اثر پذیرفته می شود.

۴- در رشته عکس اندازه اثر باید ۲۴*۳۰ سانتی متر باشد. عکس می تواند رنگی یا سیاه و سفید باشد.

تقویم برگزاری:

۱- آثار بخش های پژوهش و هنر و ادبیات دینی تا تاریخ ۸۹/۱/۲۰ تحویل واحد مربوط شود. (فرم شماره ۱) تکمیل و ثبت شود

الف: واحد پس از تطبیق آثار با موضوعات اعلام شده و تأیید تعلق اثر ، آثار را تا تاریخ ۸۹/۱/۳۱ تحویل دبیرخانه منطقه می دهد. (فرم شماره ۴) به همراه آثار تأیید شده ارسال شود.

پ: واحد نجف آباد با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۴ دانشگاه آزاد اسلامی، لازم است آثار با موضوعات هنری (مواردی را که با آئین نامه مطابقت دارند) را تا مورخ ۸۹/۲/۱۵ از نماینده مناطق تحویل، داوری و نتیجه نهایی را به همراه آمار کلی از تعداد آثار ارسالی به منطقه تا تاریخ ۸۹/۳/۱۵ به پژوهشکده اعلام نماید و پژوهشکده پس از تأیید نهایی نتایج را به صورت مکتوب و از طریق سایت تسنیم اعلام خواهد نمود.

پ: واحد تهران شمال با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۸ دانشگاه آزاد اسلامی لازم است، آثار با موضوعات پژوهشی (نرم افزارهای قرآنی و تحقیقات، مواردی را که با آیین نامه مطابقت دارند) را تا مورخ ۸۹/۲/۱۵ از نماینده مناطق تحویل، داوری و نتیجه نهایی را به همراه آمار کلی از تعداد آثار ارسالی به منطقه، تا تاریخ ۸۹/۳/۱۵ به پژوهشکده اعلام نماید و پژوهشکده پس از تأیید نهایی نتایج را به صورت مکتوب و از طریق سایت تسنیم اعلام خواهد نمود.

۲- ارسال آثار به صورت جداگانه به دبیرخانه های منطقه ۴ (واحد نجف آباد) و منطقه ۸ (واحد تهران شمال) ممنوع است.

نحوه ثبت نام:

- ۱- استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی در محل واحد دانشگاهی ثبت نام می کنند.
- ۲- استادان و اعضای هیات علمی سایر دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی در هر واحد دانشگاه آزاد اسلامی که تمایل دارند می توانند ثبت نام نمایند.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

هدایا:

۱- هدایای مرحله مقدماتی نصف ارزش ریالی همان رتبه در مرحله نهایی است که توسط واحد دانشگاهی به رتبه های اول تا سوم هر رشته اهدا می گردد.

۲- آئین نامه هدایا به این شرح است:

هدایای مرحله نهایی دهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	مرحله نهایی		
		اول	دوم	سوم
۶۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۶۰۲	تحقیقات	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۷۰۱	نمایشنامه نویسی	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۷۰۲	داستان نویسی	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۳	شعر	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۴	خط (ثلث، نسخ، نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۵	طراحی	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۶	نقاشی	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۷	تذهیب	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۷۰۸	عکس	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه

حائزین رتبه های اول تا سوم مرحله مقدماتی و نهایی با توجه به امتیاز، طبق نظر هیات داوران اعلام خواهد شد.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت



پانزدهمین
جشنواره پژوهش دینی
دانشجویان دانشگاه ها

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

پانزدهمین جشنواره پژوهش دینی

ویژه دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی و دانشجویان دانشگاه ها
و مراکز آموزش عالی و طلبان حوزه های علمیّه ی سراسر کشور

اهداف:

- ۱- تمسک به قرآن و ثقلین.
- ۲- ایجاد انگیزه در دانشجویان و طلاب برای ورود به حوزه تحقیقات.
- ۳- حرکت در مسیر منویات مقام معظم رهبری مدظله العالی به ویژه در جهت اسلامی شدن دانشگاه ها.
- ۴- سوق دادن جوانان به پژوهش در زمینه معارف الهی، علوم قرآنی و آشنایی با زندگی ائمه معصومین علیهم السلام.

رشته ها:

- الف- نرم افزارهای قرآنی و تاریخی (تاریخ پیامبر گرامی اسلام (ص) و ائمه معصومین علیهم السلام).
- ب- تحقیقات.

شرکت کنندگان:

- ۱- دانشجویان مقاطع کاردانی تا دکتری حرفه ای دانشگاه های سراسر کشور.
- ۲- طلبان حوزه های علمیّه از سال چهارم تحصیلی به بالا.
- ۳- فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی.

توضیحات عمومی:

- ۱- منظور از پژوهشکده در این آیین نامه، پژوهشکده قرآن و عترت و منظور از دبیرخانه، مناطق ۱۴گانه دانشگاه آزاد اسلامی و منظور از واحد، دانشگاه آزاد اسلامی هر شهر و منظور از کانون، کانون قرآن و عترت واحد است.
- ۲- به رتبه های اول تا سوم در سطح واحد، اعم از دانشگاه آزاد اسلامی یا سایر موسسات آموزش عالی و حوزه های علمیّه، توسط واحد و به رتبه های اول تا سوم کشوری توسط پژوهشکده هدایایی برابر آیین نامه تقدیم می شود.
- ۳- واحد باید منابع علمی مورد نیاز، شامل: کتب، نرم افزارها و همچنین تجهیزات لازم را برای محقق تهیه و امکان ارتباط آنان را با استادان راهنما فراهم کند.
- ۴- به کلیه داوطلبانی که آثار خود را تحویل کانون مربوط دهند توسط واحد دانشگاهی لوح تقدیر اهداء می شود.
- ۵- اطلاع رسانی مطلوب به سایر موسسات آموزش عالی و حوزه های علمیّه موجود در منطقه بر عهده دبیرخانه مناطق دانشگاهی است.

الف: نرم افزارهای قرآنی و تاریخی (تاریخ جامع پیامبران و ائمه اطهار علیهم السلام)

- ۱- استفاده از هر زبان برنامه نویسی آزاد است و به اهمیت موضوع برنامه، جامعیت، سهولت استفاده، رعایت استانداردها، نوآوری، قابلیت های ویژه، سیستم عامل، فشرده سازی متن، زیبایی و نظم محیط کار، کامل بودن، چند زبانه بودن و امکان استفاده صوتی و تصویری امتیاز ویژه داده می شود
- ۲- انتخاب موضوع آزاد است لیکن نباید این برنامه قبلاً در بازار عرضه شده و یا در مسابقات دیگری شرکت کرده باشد.
- ۲/۱- موضوع مورد نظر داوطلب باید در برگ ثبت نام درج شود.

ب: تحقیقات

- موضوع تحقیق می بایست از موضوعات اسلامی، قرآنی و فرهنگی مورد نیاز نسل جوان باشد.
- محقق، موضوع مورد نظر را در برگ ثبت نام درج می نماید. واحد دانشگاهی فهرست محققان و موضوعات را برای منطقه ارسال و پس از تصویب در منطقه (توسط یک شورای علمی که از سوی منطقه تعیین می گردد) و ابلاغ به محقق وی می تواند کار خود را آغاز نماید.
- آثار دانشجویان جهت داوری مقدماتی در واحد دانشگاهی مورد بررسی قرار گرفته و موارد برگزیده شده برای داوری نهایی به منطقه ۸ دانشگاه آزاد اسلامی (واحدتهران شمال) ارسال می گردد.
- روش تحقیق. آیین نگارش باید رعایت شود.
- تحقیقات باید در قطع A4 و در یک روی کاغذ، خوانا تایپ و صحافی شده باشد.
- تحقیق نباید در جای دیگری چاپ شده باشد.

تقویم برگزاری مسابقات:

- ۱- تحویل آثار به کانون حداکثر تا تاریخ ۸۹/۱/۲۰ (فرم شماره ۲ تکمیل و ثبت شود)
- ۲- تحویل آثار به دبیرخانه منطقه تا تاریخ ۸۹/۱/۳۱، واحد پس از تطبیق آثار با موضوعات اعلام شده و تأیید تعلق اثر، آثار را تحویل دبیرخانه می دهد. (فرم شماره ۴ به همراه آثار تأیید شده ارسال شود)
- ۳- ارسال آثار برگزیده به دبیرخانه منطقه ۸ (واحدتهران شمال) برای داوری نهایی حداکثر تا تاریخ ۸۹/۲/۱۵ واحد تهران شمال با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۸ دانشگاه آزاد اسلامی لازم است، آثار با موضوعات پژوهشی (تحقیقات و نرم افزارهای قرآنی، مواردی را که با آیین نامه مطابقت دارند) را تا مورخ ۸۹/۲/۱۵ از نماینده مناطق تحویل، داوری و نتیجه نهایی را به همراه آمار کلی از تعداد آثار ارسالی به منطقه تا تاریخ ۸۹/۳/۱۵ به پژوهشکده اعلام نمایند و پژوهشکده پس از تأیید نهایی نتایج را به صورت مکتوب و از طریق سایت تسنیم اعلام خواهد نمود.
- ۴- ارسال آثار به صورت جداگانه به دبیرخانه منطقه ۸ (واحد تهران شمال) ممنوع است.

نحوه ثبت نام:

دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی به کانون واحد مربوط و سایر داوطلبان به هر واحد دانشگاه آزاد اسلامی که مایل اند مراجعه می کنند.

هدایا: پانزدهمین جشنواره پژوهش دینی دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	مرحله نهایی		
		اول	دوم	سوم
۸۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه
۸۰۲	تحقیقات - از سطح کاردانی تا دکتری حرفه ای	دو سکه	یک سکه و نیم	یک سکه

□حائزین رتبه‌های اول تا سوم مرحله مقدماتی و نهایی با توجه به امتیاز، طبق نظر هیات داوران پژوهشکده معین خواهند شد (هدایای مرحله مقدماتی نصف ارزش ریالی همان رتبه در مرحله نهایی است).

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

برگ ثبت نام

پانزدهمین جشنواره ی پژوهش دینی دانشجویان دانشگاه ها

الف - نام خانوادگی:

ب - نام:

پ - نام پدر: ت - شماره شناسنامه ث - تاریخ تولد: ج: جنسیت: مذکر مونث

چ - محل تحصیل: ۱- دانشگاه آزاد اسلامی ۲- حوزه علمیه ۳- سایر موسسات آموزش عالی ح - نام کامل محل تحصیل:

خ - شغل: ۱- دانشجو مقطع تحصیلی که در آن تحصیل می کنید: کاردانی کارشناسی کارشناسی ارشد

دکتری حرفه ای رشته تحصیلی:

۲- طلبه سطح حوزوی: ۳- فارغ التحصیل: آخرین رشته و مدرک تحصیلی: سال فراغت از تحصیل: دانشگاه محل تحصیل تاکنون چند بار در این مسابقات شرکت کرده اید؟ در چه رشته هایی؟

د - نشانی کامل:

تلفن برای تماس ضروری: شماره پیش شماره شهرستان

د- شماره دانشجویی:

Email:

موضوع انتخابی	عنوان رشته	شماره رشته	محل انتخاب رشته با *
	نرم افزارهای علوم اسلامی	۸۰۱	
	تحقیقات: سطح از کاردانی تا دکتری حرفه ای	۸۰۲	

این جانبمسئول کانون قرآن و عترت واحد:.....صحت مندرجات فوق را گواهی می کنم. امضاء



پانز دهمین

جشنواره هنر و ادبیات دینی

دانشجویان دانشگاه ها

پژوهشکده قرآن و عترت

پانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی

ویژه دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاه های آزاد اسلامی، دانشجویان دانشگاهها و مراکز آموزش عالی و طلباب حوزه های علمیّه ی سراسر کشور

اهداف:

- ۱- شکوفا کردن استعدادهای جوانان در زمینه های مختلف هنری و فرهنگی.
- ۲- ایجاد انگیزه در جوانان برای خلق آثار هنری با صبغه اسلامی.
- ۳- حمایت از هنرمندان جوان علاقمند به فعالیت در زمینه هنر دینی.
- ۴- حرکت در مسیر تحقق فرمان مقام معظم رهبری مبنی بر لزوم اسلامی شدن دانشگاه ها.
- ۵- آموزش تخصصی جوانان علاقمند به برنامه های هنری، به ویژه در زمینه های هنر دینی.

شرکت کنندگان:

- الف- دانشجویان مقاطع کاردانی تا دکتری حرفه ای دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور.
- ب- طلباب حوزه های علمیه سراسر کشور از سال چهارم تحصیلی به بالا.
- ج- فارغ التحصیلان دانشگاه آزاد اسلامی.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

توضیحات عمومی:

- ۱- منظور از پژوهشکده در این آیین نامه، پژوهشکده قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی و منظور از دبیرخانه، مناطق ۱۴ گانه دانشگاه آزاد اسلامی و منظور از واحد، دانشگاه آزاد اسلامی هر شهر و منظور از کانون، کانون قرآن و عترت واحد است.
- ۲- چنانچه حائزین رتبه اول کشوری این دوره در هر رشته، در دوره های قبل نیز در آن رشته رتبه اول کسب کرده باشند، دو نفر به عنوان رتبه اول اعلام می شوند.
- ۳- حائزین رتبه های دوم یا سوم کشوری در دوره های قبل، به شرط کسب رتبه یا امتیاز بالاتر در همان رشته به عنوان حائز رتبه اعلام می شوند.
- ۴- آثار داوطلبان در دو سطح: الف - واحد(مقدماتی) ب - کشور(نهایی)، مورد ارزیابی قرار می گیرد. آثار برگزیده در هر واحد دانشگاهی نخست به منطقه و از آن جا به مناطق ۴ (واحد نجف آباد) و ۵ (واحد اراک) ارسال می گردد. در هر سطح به حائزین رتبه های اول تا سوم اعم از دانشگاه آزاد اسلامی یا سایر موسسات آموزش عالی و حوزه های علمیه، طبق آیین نامه، از سوی واحد و پژوهشکده قرآن و عترت هدایایی تقدیم می شود.
- ۵- مسئولیت تطبیق آثار با موضوعات و مقررات اعلام شده و تائید تعلق اثر به شخص داوطلب، با واحد است.
- ۶- داوطلب می تواند در چند رشته شرکت کند؛ اما در هر رشته فقط یک اثر ارسال کند.
- ۷- مسئولیت حفظ کلیه آثار و تامین خسارت احتمالی تا مناطق ۴ و ۵، با واحدهای مبدأ و پس از آن با واحدهای مقصد واحد نجف آباد و واحد اراک است. به همین لحاظ واحدهای دانشگاهی سعی نمایند آثار مربوطه را برای مدت ۶ ماه بیمه نمایند.

۸- آثار توسط نماینده مناطق تحویل منطقه ۴ (واحد نجف آباد) و منطقه ۵ (واحد اراک) می شود و آثار تحویل شده به واحدهای مذکور جهت شرکت در نمایشگاههای مختلف که از طرف پژوهشکده قرآن و عترت برپا می شود، ارسال می گردد (بازگرداندن آثار به صاحبان اثر با هماهنگی پژوهشکده صورت می پذیرد).

۹- به کلیه داوطلبانی که اثری ارسال کنند از سوی واحد لوح تقدیر و به حائزین رتبه های اول تا سوم از سوی پژوهشکده لوح تقدیر و تندیس جشنواره اهداء می شود.

۱۰- واحد دانشگاهی باید:

- تجهیزات مورد نیاز داوطلبان هر رشته را در حد متعارف تامین کند.

- امکان ارتباط داوطلبان رشته های مختلف را با متخصصین، برای راهنمایی و نظارت بر کار آنان برقرار نماید.

- در جهت ارتقای کیفیت کار داوطلبان، برای آنان کلاس های آموزشی دایر کند.

۱۱- آثار ارسالی در رشته های نمایشنامه نویسی، داستان نویسی و شعر مسترد نمی شود و مناطق ۴ (واحد نجف آباد) و ۵ (واحد اراک) با هماهنگی پژوهشکده حق انتشار آن را دارند. در سایر رشته ها آثار رتبه های اول تا سوم در صورت صلاحدید و تمایل صاحب اثر می تواند براساس نظر کارشناس مناطق با هماهنگی پژوهشکده خریداری گردد.

توضیحات اختصاصی:

شعر، داستان نویسی، نمایشنامه نویسی

۱- آثار مکتوب به صورت تایپ شده ارسال شود. (به آثار دست نویس ترتیب اثر داده نمی شود).

۲- اشعار، داستان ها و نمایش نامه های ارسالی در صورت تصویب منتشر خواهد شد.

۳- آثار مکتوب الزاماً می بایست همراه با لوح فشرده به واحد تحویل گردد.

خط، طراحی، نقاشی، تذهیب

اندازه اثر باید ۵۰*۳۵ سانتی متر باشد.

عکس

۱- اندازه اثر باید ۳۰*۲۴ سانتی متر باشد.

۲- داوطلب می تواند عکس سیاه و سفید یا رنگی ارسال کند.

قالی بافی، مشبک کاری

۱- اندازه اثر آزاد است.

۲- داوطلب می تواند در رشته مشبک، از فلز، چوب و یا ... استفاده کند.

۳- در رشته قالی بافی هر نوع قالی با هر اندازه مشروط به این که مزین به آیه یا روایتی باشد پذیرفته می شود.

اجرای نمایش

۱- داوطلب می تواند از متون موجود که منطبق با موضوعات اعلام شده است، استفاده کند.

۲- در صورتی که متن نمایش نیز نوشته شخص داوطلب (کارگردان) باشد، می تواند با عنوان کارگردان در بخش اجرای نمایش و با عنوان نویسنده در بخش نمایشنامه نویسی شرکت نمایند.

- ۳- معاون فرهنگی واحد دانشگاهی به صورت کتبی با اجرای نمایش موافقت و نظارت بر اجرای نمایش را از آغاز تمرینات، جلسات گروهی، اعزام به منطقه یا مسابقات کشوری در طول اجرای برنامه اختتامیه بر عهده خواهد گرفت.
- ۴- متون نمایشی الزاماً می بایست تایپ شده (به همراه سی دی) باشد.

تقویم برگزاری مسابقات:

- ۱- تحویل آثار به کانون حداکثر تا تاریخ ۸۹/۱/۲۰ (فرم شماره ۳) تکمیل و ثبت شود.
- ۲- تحویل آثار به دبیرخانه مربوط تا تاریخ ۸۹/۱/۳۱، واحد پس از تطبیق آثار با موضوعات اعلام شده و تأیید تعلق اثر، آثار را تحویل دبیرخانه می دهد. (فرم شماره ۴ به همراه آثار تأیید شده ارسال شود).
- ۳- ارسال آثار برگزیده به مناطق ۴ (واحد نجف آباد) و ۵ (واحد اراک) برای داوری نهایی حداکثر تا تاریخ ۸۹/۲/۱۵
- الف: واحد نجف آباد با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۴ دانشگاه آزاد اسلامی لازم است، آثار با موضوعات هنر و ادبیات دینی (مواردی را که با آیین نامه مطابقت دارند) را در مورخ ۸۹/۲/۱۵ از نماینده مناطق تحویل، داوری و نتیجه نهایی را به همراه آمار کلی از تعداد آثار ارسالی به منطقه تا تاریخ ۸۹/۳/۱۵ به پژوهشکده اعلام نمایند و پژوهشکده پس از تأیید نهایی نتایج را به صورت مکتوب و از طریق سایت تسنیم اعلام خواهد نمود.
- ب: واحد اراک با هماهنگی نماینده دبیرخانه منطقه ۵ دانشگاه آزاد اسلامی لازم است، آثار با موضوعات نمایشنامه نویسی و متن اجرای نمایش (مواردی را که با آیین نامه مطابقت دارند) را در مورخ ۸۹/۲/۱۵ از نماینده مناطق تحویل، داوری و نتیجه نهایی را به همراه آمار کلی از تعداد آثار ارسالی به منطقه، تا تاریخ ۸۹/۳/۱۵ به پژوهشکده اعلام نمایند و پژوهشکده پس از تأیید نهایی نتایج را به صورت مکتوب و از طریق سایت تسنیم اعلام خواهد نمود.
- ۴- ارسال آثار به صورت جداگانه به دبیرخانه منطقه ۴ (واحد نجف آباد) و منطقه ۵ (واحد اراک) ممنوع است.

نحوه ثبت نام:

دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی به کانون واحد مربوط و سایر داوطلبان به هر واحد دانشگاه آزاد اسلامی که مایل اند مراجعه می کنند.

پژوهشکده قرآن و عترت

هدایا: پانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی دانشجویان دانشگاه ها

واحد دانشگاهی مربوط، طبق آیین نامه، هدایای حائزین رتبه های اول تا سوم مرحله مقدماتی هر رشته را اهدا می کند (هدایای مرحله مقدماتی نصف ارزش ریالی همان رتبه در مرحله نهایی است)

شماره رشته	عنوان رشته	مرحله نهایی		
		اول	دوم	سوم
۳۰۱	نمایشنامه نویسی	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۳۰۲	داستان نویسی	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۳	شعر	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۰۴	عکس	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۰۵	نقاشی	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۰۶	طراحی	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۰۷	تذهیب	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۰۸	نقاشی خط	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۰۹	خط نستعلیق	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۱۰	خط نسخ	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۱۱	خط ثلث	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۱۲	خط شکسته نستعلیق	یک سکه	نیم سکه	ربع سکه
۳۱۳	قالی بافی	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
۳۱۴	مشبک کاری	یک سکه و نیم	یک سکه	نیم سکه
*۳۱۵	اجرای نمایش:	۱- کارگردان	یک سکه	نیم سکه
		۲- بازیگر مرد	یک سکه	نیم سکه
		۳- بازیگر زن	یک سکه	نیم سکه
		۴- طراحی صحنه	یک سکه	ربع سکه
		۵- نمایش برتر	یک سکه	نیم سکه
۳۱۶	فیلم کوتاه	دو سکه	یک سکه	نیم سکه

* در رشته اجرای نمایش، گروه های راه یافته به مرحله نهایی برای اجرا در جشنواره از هدایای مرحله مقدماتی برخوردار می شوند که میزان آن براساس امتیاز اجرای نمایش تعیین و توسط واحد دانشگاهی پرداخت می شود.

* تکمیل دقیق این فرم جهت شناسایی اثر و طبقه بندی آن الزامی است و بایستی به تأیید واحد رسانده شود

«نمونه برگ صدور گواهی تعلق آثار»

به: منطقه دانشگاه آزاد اسلامی

از: دانشگاه آزاد اسلامی واحد

سلام علیکم

با توجه به بررسی های به عمل آمده، بدین وسیله گواهی می شود:

اثر ارسالی آقای/خانم

شرکت کننده در رشته

 کد رشته

۱- پانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی

۲- پانزدهمین جشنواره پژوهشی دینی

۳- دهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیأت علمی

به وی تعلق دارد.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

برگ ثبت نام

پانزدهمین جشنواره ی هنر و ادبیات دینی دانشجویان دانشگاه ها

الف - نام خانوادگی:

ب - نام:

پ - نام پدر: ت - شماره شناسنامه: ث - تاریخ تولد: ج: جنسیت: مذکر / مونث

چ - محل تحصیل: ۱- دانشگاه آزاد اسلامی ۲- حوزه علمیه ۳- سایر موسسات آموزش عالی ح - نام کامل محل تحصیل:

خ - شغل: ۱- دانشجو / مقطع تحصیلی که در آن تحصیل می کنید: کاردانی / کارشناسی ناپیوسته / کارشناسی / کارشناسی ارشد / دکتری حرفه ای / رشته تحصیلی:

۲- طلبه / سطح حوزوی: ۳- فارغ التحصیل: آخرین رشته و مدرک تحصیلی: سال فراغت از تحصیل: دانشگاه محل تحصیل تاکنون چند بار در این مسابقات شرکت کرده اید؟ در چه رشته هایی؟

د - نشانی کامل:

تلفن برای تماس ضروری: شماره پیش شماره شهرستان

ذ - شماره دانشجویی:

Email:

شماره رشته	عنوان رشته	محل انتخاب رشته با *	شماره رشته	عنوان رشته	محل انتخاب رشته با *
۳۰۱	نمایشنامه نویسی		۳۰۹	خط نستعلیق	
۳۰۲	داستان نویسی		۳۱۰	خط نسخ	
۳۰۳	شعر		۳۱۱	خط ثلث	
۳۰۴	عکس		۳۱۲	خط شکسته نستعلیق	
۳۰۵	نقاشی		۳۱۳	قالی بافی	
۳۰۶	طراحی		۳۱۴	مشبک کاری	
۳۰۷	تذهیب		۳۱۵	اجرای نمایش	
۳۰۸	نقاشی خط		۳۱۶	فیلم کوتاه	

اینجانب..... مسئول کانون قرآن و عترت واحد:..... صحت مندرجات فوق را گواهی می کنم امضاء

موضوعات بخش هنر و ادبیات دینی دهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۷۰۱	نمایشنامه نویسی	موضوع آزاد است، اما باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (ع) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	۱. منابع معتبر برای نوشتن نمایشنامه، در پایان متن با مشخصات کامل ذکر شود. ۲. تایپ نمایشنامه الزامی است. ۳. اثر ارسالی دوره های قبل پذیرفته نمی شود.
۷۰۲	داستان نویسی	موضوع آزاد است، اما باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (ع) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	
۷۰۳	شعر	موضوع آزاد است، اما باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (ع) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	اشعار به صورت تایپ شده و به امضای داوطلب ارسال شود.
۷۰۴	خط (ثلث، نسخ، نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)	موضوعات این بخش مطابق موضوعات بخش جشنواره هنر و ادبیات دینی پانزدهمین دوره (ویژه دانشجویان) می باشد.	
۷۰۵	طراحی		
۷۰۶	نقاشی		
۷۰۷	تذهیب		
۷۰۸	عکس		

موضوعات پانزدهمین جشنواره پژوهش دینی قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۸۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	موضوع آزاد است. (با محوریت قرآن، نماز، پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	به توضیحات مندرج در آئین نامه پانزدهمین دوره دانشجویی قرآن و عترت دانشگاه ها توجه کافی شود.
۸۰۲	تحقیقات (از سطح کاردانی تا دکترای حرفه ای)	موضوع آزاد است. با محوریت (قرآن، نماز یا پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	در آئین نامه پانزدهمین دوره مسابقات قرآن و عترت توضیحاتی پیرامون این رشته درج شده است؛ که ضرورت دارد به صورت مکتوب در اختیار داوطلبان گرامی قرار داده شود.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

موضوعات دهمین جشنواره پژوهش دینی قرآن و عترت استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاهها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۶۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	موضوع آزاد است. (با محوریت قرآن، نماز، پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	به توضیحات مندرج در آئین نامه دهمین جشنواره قرآن و عترت استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاهها توجه کافی شود.
۶۰۲	تحقیقات	موضوع آزاد است. با محوریت (قرآن، نماز یا پیامبر (ص) و تاریخ زندگانی ائمه معصومین علیهم السلام)	در آئین نامه دهمین جشنواره قرآن و عترت توضیحاتی پیرامون این رشته درج شده است؛ که ضرورت دارد به صورت مکتوب در اختیار داوطلبان گرامی قرار داده شود.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

موضوعات پانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۳۰۱	نمایشنامه نویسی	موضوع باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (ع) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	۱. منابع معتبر برای نوشتن نمایشنامه، در پایان متن با مشخصات کامل ذکر شود. ۲. آثار ارسالی به پژوهشکده باید تایپ شده باشند. ۳. اثر ارسالی دوره های قبل پذیرفته نمی شود.
۳۰۲	داستان نویسی	موضوع باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (ع) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	۱. منابع معتبر مورد استفاده در پایان داستان با مشخصات کامل ذکر شود. ۲. تایپ داستان الزامی است. ۳. اثر ارسالی دوره های قبل پذیرفته نمی شود.
۳۰۳	شعر	موضوع باید ارتباط مستقیم با معارف قرآن کریم (اخلاقیات، قصص قرآن کریم و ...) یا سیره معصومین (ع) یا تاریخ اسلام یا زندگانی بزرگان دین یا جلوه های زیبا از معنویات داشته باشد.	۱. تایپ اشعار الزامی است. ۲. اثر ارسالی دوره های قبل پذیرفته نمی شود.
۳۰۴	عکس	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	۱. داوطلب می تواند عکس رنگی یا سیاه و سفید ارسال کند. ۲. فقط عکس در اندازه ۳۰*۲۴ سانتی متر پذیرفته می شود.
۳۰۵	نقاشی	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	۱. اثر باید در اندازه ۵۰*۳۵ سانتی متر خلق شده باشد. ۲. آیات مربوط به موضوع با ترجمه روان در زیر اثر درج شود.
۳۰۶	طراحی	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	۱. اندازه اثر ۵۰*۳۵ سانتی متر باشد. ۲. آیات مربوط به موضوع با ترجمه روان در زیر اثر درج شود.

موضوعات پانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۳۰۷	تذهیب	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	¼ طرح باید رنگ آمیزی نشود.
۳۰۸	نقاشی خط	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	
۳۰۹	خط نستعلیق	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	
۳۱۰	خط نسخ	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	
۳۱۱	خط ثلث	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	
۳۱۲	خط شکسته نستعلیق	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

موضوعات پانزدهمین جشنواره هنر و ادبیات دینی دانشجویان دانشگاه ها

شماره رشته	عنوان رشته	موضوع	توضیحات
۳۱۳	قالی بافی	متن فرش مزین به یک آیه شریفه از قرآن کریم و یا روایتی از معصومین علیه السلام	۱- اندازه اثر آزاد ۲- نقوش متن و انتخاب رنگها با سلیقه داوطلب ۳- نقوش زمینه لوح امتیاز ویژه دارد
۳۱۴	مشبک	موضوع با محوریت قرآن، نماز و عترت (علیهم السلام)	
۳۱۵	اجرای نمایش	مذهبی	
۳۱۶	فیلم کوتاه	مرتبط با معارف دین	

برگ ثبت نام

دهمین جشنواره ی هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت
استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاه ها

الف - نام خانوادگی:

ب - نام:

پ - نام پدر: ت - شماره شناسنامه: ث - تاریخ تولد: ج : جنسیت:

چ - عضو هیات علمی: تمام وقت نیمه وقت ح - محل تدریس: ۱- دانشگاه آزاد اسلامی ۲- حوزه علمیه

۳- سایر موسسات آموزش عالی خ- نام کامل محل تدریس: د- رشته ی تحصیلی:

ذ- مدرک تحصیلی:

ر - نشانی کامل:

تلفن برای تماس ضروری: شماره پیش شماره شهرستان

Email:

شماره رشته	عنوان رشته	محل انتخاب رشته با *
۶۰۱	نرم افزارهای علوم اسلامی	
۶۰۲	تحقیقات	
۷۰۱	نمایشنامه نویسی	
۷۰۲	داستان نویسی	
۷۰۳	شعر	
۷۰۴	خط (ثلث، نسخ، نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)	
۷۰۵	طراحی	
۷۰۶	نقاشی	
۷۰۷	تذهیب	
۷۰۸	عکس	

این جانبمسئول کانون قرآن و عترت واحد:.....صحت مندرجات فوق را گواهی می کنم. امضاء

دستورالعمل پرداخت حق الزحمه داوران بخش هنر و ادبیات دینی و پژوهشی

مسابقات هنر و ادبیات دینی و پژوهشی در دو بخش اعضای هیات علمی و دانشجویان برگزار می شود و شامل رشته های نمایش نامه نویسی - داستان نویسی - شعر - نقاشی - طراحی - تذهیب - نقاشی خط - خط نستعلیق - خط نسخ - خط ثلث - خط شکسته نستعلیق - قالی بافی - مشبک کاری - اجرای نمایش - عکس - فیلم کوتاه - تحقیقات و نرم افزارهای قرآنی است.

در مرحله مقدماتی واحدهای دانشگاهی آثار را ارزیابی و داوری مرحله نهایی طبق آیین نامه توسط مناطق ۴ (واحد نجف آباد) و ۵ (واحد اراک) و ۸ (واحد تهران شمال) انجام می گیرد.

میزان حق الزحمه داوران آثار به شرح ذیل می باشد.

حق الزحمه داوران آثار بخش های هنری، پژوهشی، اجرای نمایش و نرم افزارهای قرآنی برابر قراردادی که میان نمایندگان مناطق ۴ (واحد نجف آباد)، ۵ (واحد اراک) و ۸ (واحد تهران شمال) و داور منعقد می گردد، پرداخت می شود.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

باسمه تعالی

قرارداد داوری آثار بخش هنری - ادبی

این قرارداد بین دانشگاه آزاد اسلامی () به نمایندگی () که در این قرارداد
واحد نامیده می شود و آقای/خانم فرزند دارای شماره شناسنامه
متولد صادره از مدرک تحصیلی به نشانی:.....
تلفن:..... منعقد می گردد.

موضوع قرارداد: «داوری بخش»

الف) تعهدات داوران:

بند ۱: داوران موظف هستند راس زمان برنامه ریزی شده در مکانی که از طرف واحد مربوط تعیین می شود حضور داشته باشند.
تبصره ۱: چنانچه آثار شرکت کننده در مواردی نیاز به بازبینی یا داوری مجدد داشته باشند داوران موظف به انجام این امر می
باشند.

تبصره ۲: در صورت عدم رعایت بند و تبصره ۱ و عدم تعهد به مفاد این بند و تبصره واحد مجاز است ضمن فسخ یک طرفه
قرارداد ادعای خسارت قانونی از داور بنماید.

بند ۲: داوران به هیچ وجه حق واگذاری تعهدات و مسئولیت های خود را به غیر ندارند.

بند ۳: داوران موظفند نتایج داوری را تنها در اختیار واحد مربوط قرار دهند.

ب) تعهدات منطقه (واحد مربوطه):

بند ۱: واحد موظف است امکانات لازم جهت بازبینی آثار را در اختیار داوران قرار دهد.

بند ۲: واحد موظف است به اداء هر اثر هنری - ادبی در رشته های شعر - نقاشی - طراحی - تذهیب - نقاشی خط
خوشنویسی - قالی بافی - مشبک کاری و عکس با در نظر گرفتن مدارک تحصیلی، تخصص و رتبه دانشگاهی مبلغ ۱۰۰۰۰ تا
۲۰۰۰۰ ریال به عنوان حق الزحمه توافقی به شخص نامبرده در متن قرارداد که داور خوانده می شود پرداخت نماید مبلغ ذکر
شده پس از انجام داوری و طی مراحل اداری پرداخت خواهد شد.

بند ۳: واحد موظف است به اداء هر اثر هنری - ادبی در رشته های فیلم کوتاه، تحقیقات، نرم افزارهای قرآنی، نمایش نامه
نویسی و داستان نویسی با در نظر گرفتن مدارک تحصیلی، تخصص و رتبه دانشگاهی مبلغ ۳۰۰۰۰ تا ۵۰۰۰۰ ریال به عنوان
حق الزحمه توافقی به شخص نامبرده در متن قرارداد که داور خوانده می شود پرداخت نماید. مبلغ ذکر شده پس از انجام
داوری و طی مراحل اداری پرداخت خواهد شد.

بند ۴: مبلغ قرارداد با توجه به نوع و تعداد اثر داوری شده توسط داور از سوی واحد محاسبه و پرداخت می گردد.
این قرارداد در یک صفحه و هفت بند و دو تبصره و سه نسخه که هر یک حکم واحد دارد، مطابق قوانین حقوقی جمهوری
اسلامی ایران تنظیم شده و به امضای طرفین قرارداد رسیده است.

نام و نام خانوادگی

نام و نام خانوادگی

داور - طراح

رییس دانشگاه آزاد اسلامی ()

رونوشت:

- معاونت فرهنگی (پژوهشکده قرآن و عترت).

- دبیرخانه منطقه جهت اطلاع.